

Муниципальное казенное учреждение культуры
«Центральная библиотечная система
г. Бодайбо и района»
Центральная городская библиотека
им. С. Кузнецовой



**Young adult -
Литература без границ.**



Бодайбо 2022

Young adult - Литература без границ / Центр. гор. б-ка им. С. Кузнецовой. - Бодайбо, 2022 – 27 с. – (Библиотекарь читающий).

Составитель: М.Н. Клименко

Young Adult — один из самых востребованных жанров современной литературы. Эти книги рассчитаны на молодежь в возрасте 12–21 лет, но пользуются популярностью и у более взрослых читателей. Литература для «молодых взрослых» объединяет в себе множество жанров: фэнтези, любовный роман, триллер и многие другие. Главная отличительная черта этих книг - персонажи, которым мы сопереживаем, которые говорят с нами на одном языке и дают примерить на себя их роль.

Познакомится ближе с многообразием литературных жанров популярного направления, вам помогут отзывы библиотекарей Бодайбинской ЦБС, на прочитанные произведения в стиле Young Adult.

В книжном обзоре вас ждёт захватывающее фэнтези, мистические триллеры, трогательные драмы, истории красивой любви, романтические комедии и добрые истории о дружбе.

Содержание

«Артур и война двух миров», Люк Бессон.....	3
«Виноваты звезды», Джон Грин.....	4,6
«Голодные игры», Сьюзен Коллинз.....	7
«Девушка online», Зои Сагг.....	9
«Здравствуй, Никто», Берли Догерти.....	11
«Мой лучший враг», Эли Фрей.....	17
«Орудия смерти». Сумеречные охотники, Кассандра Клэр.....	19
«Перси Джексон и похитители молний», Рик Риордан.....	20
«Хорошо быть тихоней», Стивен Чбоски.....	21
«Широкая кость», Лора Докрилл.....	23

«Артур и война двух миров»

Люк Бессон



Книга очень интересная и увлекательная. Это четвёртая часть серии Артур и Минипуты. Люк Бессон написал захватывающую историю.

Сюжет в книге мне был понятен, особенно интересно будет читать её детям. Читать книги, надо начинать с первой части,

потому что сюжет будет не понятен.

Автор подробно расписывает каждую деталь. В целом книга очень хорошая, достойное продолжение истории Артура и его маленьких друзей Минипутов. Обязательно буду советовать прочитать хоть несколько частей, никто не пожалеет. После прочтения книг, я пересмотрела все фильмы про Артура и Минипутов, но фильмы не передавали мне тех деталей, которые передала книга.

*Светлана Евгеньевна Шильникова,
заведующая читальным залом
библиотеки п. Кропоткин.*

«Виноваты звезды»

Джон Грин



Любовь на краю жизни.
*«Горе нас не меняет,
оно лишь раскрывает нашу
суть!»*

Джон Майкл Грин

История подростковой любви всегда пронзительна и трагична.

История любви смертельно больных юных людей вообще на разрыв души.

Хейзел и Огастус такие разные, она очень колючая, порывистая и дерзкая и он – милый, дружелюбный, очень тактичный, а общее у них одно умение любить,.. и неотвратимая близкая смерть, ведь оба они больны раком.

Книга увлекает с первых страниц, так как история изложена простым и доступным для подростков языком и стилистически не перегружена.

Но и упрощенным роман назвать нельзя. Простота изложения компенсируется философскими темами рассуждений молодых людей. Они начитаны, эрудированны, с великолепным чувством юмора.

Но не каждый человек – хозяин своей судьбы и трагедии некоторых людей случаются просто потому, что звезды так сошлись, «виноваты звезды» - это отсылка к цитате Шекспира.

Читая, не перестаешь восхищаться умением смертельно больных людей получать радость жизни от каждого мгновения, умением принимать неизбежное просто и без надрыва.

Пронзительная история любви Хейзел и Огастуса переворачивает душу и заставляет смотреть по другому на многие привычные вещи.

Роман экранизирован и этот тот редкий случай, когда воплощение на экране нисколько не хуже литературного источника.

Книга о самом черном периоде в жизни оставляет самые светлые впечатления. «Печаль моя светла»...это о ней.

*Нина Николаевна Елфимова,
заведующая абонементом
библиотеки п. Балахнинский*



«Виноваты звезды»

Джон Грин



Жизнь иногда непредсказуема и не всегда ведет себя с нами так, как нам хочется.

Замечательная, пронзительная, щемящая, добрая книга. После прочтения я ощутила острую необходимость жить, радоваться, работать, учиться, узнавать, стремиться, любить. И обязательно в полную силу, на все 100%! Очень жизнеутверждающая история.

Понравилось, что книга помогает понять, что не стоит тратить время зря. Необходимо действовать, немислимо опускать руки. Необходимо дорожить временем, однако у многих его так мало. Необходимо ценить жизнь, она у нас только одна.

*Диана Клименко,
библиотекарь центральной городской
библиотеки им. С. Кузнецовой*

«Голодные игры» Сьюзен Коллинз.



Книга захватывающая, хочется скорее ее дочитать. Интересная и необычная история девушки по имени Китнисс Эвердин, которая в совсем юном возрасте осталась без отца. И все это время ей приходится выживать в этом мире.

Суть этой книги состоит в том, что выбираются два человека и проводится своеобразная лотерея. Их доставляют на место проведения игр, некую Арену. Это место может представлять собой пустыню, лес, поле..., оно наполнено смертельными и хитрыми ловушками, сквозь которые проходят участники, используя все возможности друг друга убить. Но только один человек станет победителем и вернется домой. И этот человек - Победитель, и только он получит право не только на жизнь, но и на безбедное существование до конца дней своих.

Китнисс попадает на эту Арену... Выживет ли она, убьет ли она Пита, или произойдет, что-то другое, а может случится так, что они оба останутся живы? Вот только, нужно помнить одно, что главное и единственное правило Голодных игр – победитель будет только один! И нарушить этого никто не смеет.

Я считаю, что в книге содержится изменчивый сюжет от самого начала и до конца,

события которые происходят, держат читателя в постоянном напряжении. А после прочтения первой книги, хочется немедленно открыть вторую, а затем и третью, чтобы дочитать историю до конца. Книга хоть и из разряда young adult , но думаю, эта книга понравится многим.

*Ренат Алексеевич Санашкин,
Заведующий ИЦ
библиотеки п. Балахнинский*



«Девушка online»

Зои Сагг.

«Я верю, что если ты встречаешь человека, который принимает тебя такой, какая ты есть, и который нравится тебе таким, каков он есть, надо сделать все, чтобы этого человека не потерять».

Зои Сагг



«Девушка online»- первая часть из саги Зои Сагг. Это в некоем роде автобиография Зои. Автор книги повествует нам о том, как она стала популярна.

Видимо, книга уже не в моей возрастной категории. Может, все дело в моем искушённом читательском опыте, но книга особо не зацепила, хотя плохой её тоже назвать не могу. Все типичненько: крутой парень, зашуганная неудачница, выплескивающая свои эмоции в своём интернет-блоге. Все где-то, но уже было. Но герои прописаны хорошо, книга с юморком, и в целом, очень наивная и добрая. Потраченного времени особо не жалко, поскольку было не так уж плохо. Данное произведение заставит вас умиляться, почувствовать жалость, радоваться и грустить. В общем, очень хорошая книга для маленьких девочек лет так от одиннадцати до четырнадцати в самый раз, но возможно и постарше, которая читается на одном дыхании.

Главная цель, по моему мнению, донести до читателя, что только мы являемся виновниками своих страхов, мы так же легко можем с ними справиться, если начнём верить в себя. Данная книга, поможет читателю осознать это.

*Елена Викторовна Лебедева,
Заведующая библиотекой п.Балахнинский*

«Здравствуй, Никто»

Берли Догерти

Мальчик + девочка = «Здравствуй, Никто»

Проблема подростковой беременности очень сложная и серьезная, требующая деликатного и решительного подхода, что зачастую совершенно отсутствует в реальной жизни.

Вот эту тему и подняла Берли Догерти в книге "Здравствуй, Никто". Я эту книгу увидела случайно, когда наводила порядок на полках с литературой в читальном зале.



1. О проблеме из Википедии

- Подростковая беременность подразумевает беременность девочки-подростка с 13 до 17 лет.

- Проблема подростковой беременности возникает из-за несоответствия половой и социальной зрелости.

- В среднем на Земле частота подростковых родов составляет 42 случая на 1000 женщин.

- Бедность связана с повышенной частотой подростковой беременности.

- Девочка более расположена стать родителем-подростком, если её мать или старшая сестра имели роды, будучи подростком.

- Девочки, рано лишившиеся отца, в 5 раз более склонны к подростковой беременности, чем девочки, имеющие отцов.

- Показатель частоты преждевременных родов и низкого веса новорождённого выше среди матерей-подростков.

- Женщины-подростки, беременные или уже ставшие матерями, в семь раз больше предрасположены к совершению самоубийства, чем другие подростки.



2. Об авторе

Берли Догерти - популярная английская писательница, поэт, сценарист и драматург. Пишет в основном для детей, хотя есть и взрослые книги. Всего ей выпущено более 30 романов. В прошлом школьная учительница, поэтому очень хорошо

понимает психологию детей и подростков. Пишет книги с 1982 года, была удостоена нескольких престижных премий и наград, среди которых 2 медали Карнеги.

На русском языке выпущено 2 книги: "Дети улиц" и "Здравствуй, Никто".



3. О книге

Книга "Здравствуй, Никто" маленькая по размерам и совсем не толстая, такая книга на один вечер. Речь в ней идёт о первой любви. Два подростка - Крис и Элен - ведут повествование по очереди. Вы услышите правду из уст обеих сторон и поймёте, что правых и виноватых здесь нет. Хотя нет, есть. Будь родители повнимательнее, будь дети более просвещёнными. Но, как говорится, "знал бы - соломки подстелил".

Ещё эта книга об ответственности.

Ответственности родителей, здесь представлены два противоположных типажа матерей: мать Криса, бросившая его с братом, ради

великой любви, и мать Элен, пытающаяся окружить дочь забором своей гиперопеки.

Ответственности подростков друг перед другом, старающихся решить непомерную задачу, которая свалилась на их детские плечи.

Ответственности ребёнка-матери перед своим ещё нерождённым младенцем, пытающейся принять его, осознать его присутствие и полюбить его всем сердцем.

Книга описывает 11 месяцев: с января по ноябрь, главы так и называются: "Январь", "Февраль", "Март" и т.д. В ней проходят все этапы зарождения и появления на свет новой жизни. А также этапы взросления виновников появления этой новой жизни. Книга деликатная и в тоже время остросюжетная и правдивая.



4. Цитаты из книги

- Я знаю, что ребёнок - ещё не конец света. Наоборот, это начало чего-то нового.

- Сколько бы народу не собралось вокруг, я всё равно буду одна, наедине с болью.

- Мне всегда казалось, что в этом есть что-то глубоко интимное, в держании за руки то есть. Всегда чувствуешь, даже не глядя, что чувствует тот, кого ты держишь за руку.

- Да и кому он нужен этот реальный мир? Может быть существует лишь то, что ты думаешь или чувствуешь в данный момент - и больше ничего?

- Когда называешь вещи своими именами, они уже не так страшны.

5. Выводы

Неплохая книга, которую хочется подсунуть своему ребёнку в возрасте 13-17 лет. Книга без философских размышлений, которые совсем не любят дети-подростки. Автор говорит со страниц языком самих детей, попавших в эту непростую ситуацию. Книга заставляет задуматься и понять, что неразрешимых ситуаций нет, и жизнь всё расставляет по своим местам. Но что ещё немаловажно, она может стать предупреждением-подсказкой для совсем молодых ребят, только вступающих во взрослый мир, и для родителей, имеющих детей-подростков.

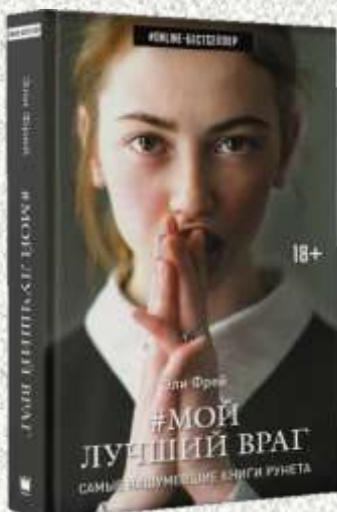
А вам актуальна такая тематика? Станете читать?

Эта статья была опубликована 5 апреля 2022 года на моём семейном канале в Яндекс.Дзен «Фанаты жизни»:

*Алёна Витальевна Малова,
заведующая отделом обслуживания
городской детской библиотеки им. В.Д.
Давыдовой*

«Мой лучший враг»

Эли Фрей



Young Adult – популярный жанр литературы, направленный на подростков от 14 до 20 лет, но я бы взяла размах чуть-чуть шире и сказала, что он направлен и на молодежь до 25 лет, а также, думаю, интересен и читателям постарше.

К этому популярному жанру относится на шумевшая книга рунета "Мой лучший враг" российского автора Алены Филипченко, изданная под псевдонимом Эли Фрей в 2015 году, произведение подкупает своей современностью, и каждый подросток может найти в нём своё отражение. Книга затягивает с первых строк. Сначала меня заинтересовало название, когда же я начала читать, то не могла оторваться. История о борьбе двух противоположностей и бунте, который навсегда изменит их судьбы, актуальна на данный момент. Любовь, дружба, предательство, ненависть, жестокость и психологические тонкости человеческой природы – все сплелись в одной истории. Книга от начала и до конца держит в напряжении, произведение обильно как положительными, так и отрицательными

эмоциями, заставляет размышлять и задуматься о многом. Немного расстроилась открытой концовкой произведения, история закончилась как - то не однозначно, каждый может додумать сюжет как захочет. Но всё же книга мне очень понравилась, хотелось бы продолжение.

Советую познакомиться с творчеством российского автора (Алены Филипенко) Эли Фрей, располагающего к раздумьям. Гарантирую, равнодушным оно не оставит.

P.S Рекомендовала многим читателям эту книгу, никто не остался равнодушным, всем очень понравилась.

*Марина Анатольевна Зинькова,
заведующая библиотекой п. Мамакан*



«Орудия смерти». Сумеречные охотники Кассандра Клэр



Неплохая книга, для более молодого поколения. Нравится, что сюжет насыщен разнообразием персонажей и существ в их числе: вампиров, оборотней, демонов, магов и других, но сюжет слишком заезженный - почти во всех книгах и фильмах такого рода обязательно встречается избранный, от которого зависит мир во всем мире. Бывают, конечно интригующие моменты, но их мало. На мой взгляд, главная героиня слишком слаба, всё время её нужно спасать, не ассоциируется с главным персонажем.

*Сабина Дёгтева,
программист центральной городской
Библиотеки им. С. Кузнецовой*



«Перси Джексон и похитители молний»

Рик Риордан



Книга довольно интересная, читается на одном дыхании, сюжет захватывает с первых страниц, присутствует юмор, а также битвы и приключения. Интересная адаптация мифов и легенд древней Греции под нынешнее время. Читая эту книгу, погружаешься в невероятный мир. Начинаешь верить в лагерь полукровок и их обитателей, в существовании: Олимпийских богов, титанов, чудовищ, гигантов. Из этой серии первое, прочитанное мною произведение, с удовольствием буду читать ещё.

*Анастасия Зайцева,
заведующая отделом краеведения
центральной городской
библиотеки им. С. Кузнецовой*



«Хорошо быть тихоней»

Стивен Чбоски.



Вам когда-нибудь попадались сухие книги? нет, речь идет не о древних библиотечных экземплярах со старыми сухими страницами, как в фильме «Властелин колец». А с сухим содержанием, после прочтения которого это содержание в вашей голове превращается в кучку пыли ... Если нет, то познакомьтесь с произведением Стивена Чбоски - **«Хорошо быть тихоней»**. Книга меня заинтересовала своим многообещающим кратким описанием: проблемы со сверстниками, детские травмы, не разделенная любовь, сложные отношения с родственниками...не книга, а дружеское плечо для трудного подростка... Описано всё скучным языком, с сомнительными оборотами и фразеологизмами. Но ведь это не самое плохое, меня ужаснул лейтмотив произведения....

Посоветовав прочитать эту книгу своему чаду, вы не просто НЕ объясните ему, что пить, употреблять наркотики и вести блудный образ жизни- это аморально, вы собственноручно подкинете ему пару тройку новеньких идей. Я бы

даже назвала это книгу подробный курс прожигания молодости.

Автор не донесёт до вашего ребенка, что мальчику любить мальчика это не правильно, покупать в подворотнях наркотики-это страшно, угонять машину и кататься на ней пьяным это наказуемо и смертельно, автор наоборот говорит «Ты делаешь всё правильно, не борись со своими пороками, ты не запутался, ты в праве делать всё, что захочешь...» Я очень люблю читать и с удовольствием читаю книги разных жанров и времен...Но к сожалению с этой книгой я почувствовала себя не губкой, а фильтром...

После прочтения сего шедевра, я очень пожалела, что в голове нет кнопки «DELETE».

*Мария Лавренкова,
заведующая внестационарным отделом
городской детской библиотеки им. В. Д.
Давыдовой*



«Широкая кость»

Много подростков страдают от избыточного веса. Это проблема современности. Многие подростки комплексуют и закрываются. А я книгу прочитала про 16-летнюю девочку. Книга называется «Широкая кость». И она как раз об этом. Написана от лица девочки в форме дневника. Но давайте по порядку.

Автор книги – английская писательница современности Лора Докрилл. Книг она написала



немного, а жаль потому что хотелось бы почитать ещё. На русском выпущена одна. Вот о ней и поговорим.

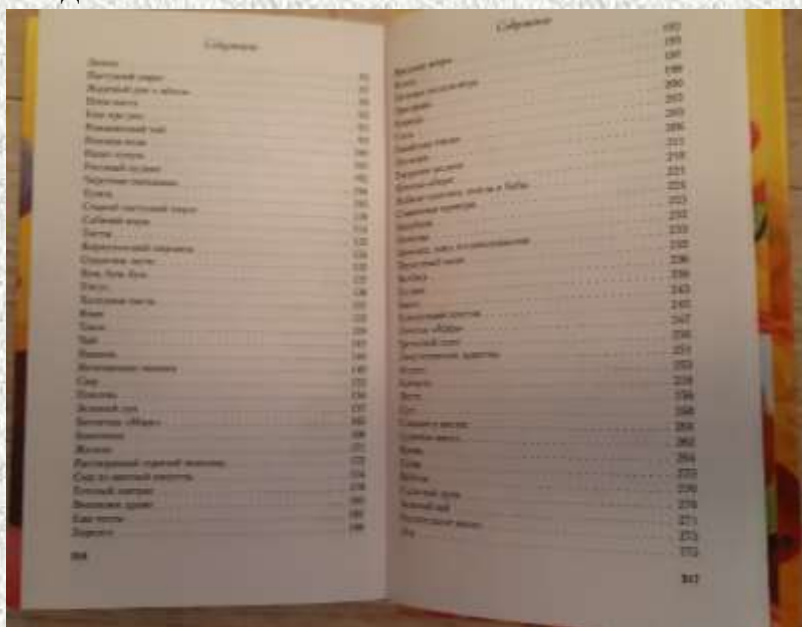
Девочку с очень избыточным весом по имени Биби медсестра заставила, вот именно заставила, вести пищевой дневник, то есть записывать в него все продукты, которые Биби съела в течение дня, и так – день за днём.

Биби, скрепя сердцем, начала вести этот дневник, который постепенно перерос из пищевого в личный. В нём девочка делилась своими впечатлениями



и переживаниями, своей жизнью. В общем-то, страницы дневника – это и есть главы книги.

Когда читаешь книгу, есть хочется постоянно, потому что Биби очень любит вкусно покушать и приготовить вкусную еду. Вот некоторые названия глав: «Трюфельный торт», «Печёные бобы», «Ромашковый чай», «Салатный крем», «Тайский красный карри», «Барбекю», «Авокадо» и другие. Каждая глава – название блюда.



А ещё девочка очень любит своё тело и не хочет что-то менять в своей жизни. Но это она так позиционирует себя миру, а если копнуть внутрь, то по некоторым отрывочным фразам и историям становится понятно, что избыточный вес - это громадная проблема, которая сидит внутри девочки и мучает её. И возникает эта проблема от отношения окружающих к телу полного ребёнка.

Особенно случайных людей, которые походя, обижают и оскорбляют Биби.

Биби борется за свою внешность, считает, что ничего не надо менять, но все вокруг думают иначе.

Вот и происходят с девочкой метания в разные стороны, но постепенно, через любовь к себе, меняется и её отношение к своему телу, она начинает придерживаться правильного питания, ходить в спортзал, она становится всё увереннее и увереннее.

Книга написана легко, местами очень откровенно, читается запойно. Я прочитала, дочь моя прочитала. У моей 16-летней дочки нет проблем с лишним весом, скорее наоборот, но у неё есть подружка как раз с этой проблемой. Читая эту книгу, я представляла эту девочку. Много современных слов-триггеров, которые зацепили меня и дочь, потому что у неё «также»: кеды-конверсы (любимая обувь моей девочки), тайский бокс (дело жизни моего ребёнка), авокадо (её любимый овощ), экзамены (через которые она сейчас проходит) и другие.

Книга своего рода – взгляд изнутри, а не снаружи. Без глубокого анализа и самокопания, написанная подростковым языком, без ратуши и витееватости, но от этого более пронзительная и понятная.

Рекомендую почитать её девчонкам-подросткам и их мамам. Не пожалеете.

А сейчас немного цитат из книги:

1. «Яблоки – добротная, хрустящая еда для добрых осликов. Фрукт-герой. Если бы яблоко

было человеком, то из тех, кого каждую субботу приглашают сразу на несколько вечеринок. Надёжным. Верным. Умеющим играть в команде. Существует только один способ есть яблоки – агрессивно, и чтобы брызги летели во все стороны».

2. «... Еда составляет историю нашей жизни, и когда люди говорят, что еда – это утешение, они в чём-то правы: она всегда с нами. Наша любимая еда путешествует по жизни вместе с нами, и всё, что мы делаем, окрашено её вкусом».

3. «Толстых не берут на руководящие должности – слишком очевидны вредные привычки. Например, игрок может скрыть, что он игрок, а жулик – что он жулик. Можно скрыть, что ты куришь или даже употребляешь наркотики... ты же не носишь их на себе. Но для всех на свете я ношу свою вредную привычку, свой изъян. Я просто одета в свою слабость... как в обитый фольгой спальный мешок, который не могу с себя снять».



А ещё в книге рассказана история подростковой любви, дружбы, семейных взаимоотношений всех членов семьи. Говорится о первой трагедии и горе, а ещё об ответственности за свою жизнь, которую можно принять уже в 16 лет.

Я рада, что мне попалась в руки эта книга. Я рада, что её прочитала моя дочь. Советую и вам прочитать.

Эта статья была опубликована 21 марта 2022 года на моём семейном канале в Яндекс.Дзен «Фанаты жизни»:

<https://zen.yandex.ru/id/60ffc48621cac65f8624214c>

*Алёна Витальевна Малова,
заведующая отделом обслуживания
городской детской библиотеки им. В.Д.
Давыдовой*